

IN COENA DOMINI

Hermandad Eucarística y Cofradía de Nazarenos de la Santa Cena y María Santísima de Fe y Caridad

**Manolo Guerrero,
pregonero**

pag. 10

Videoentrevista con
nuestro exhermano mayor

pag. 13 **Nuevos
candeleros**

Estreno para el próximo
Domingo de Ramos

**Ad
Infinitum**

pag. 24

La historia de la
cuadrilla de costaleros
de la Santa Cena

pag. 22

**Encarni
Molina**

Videoentrevista a la
presidenta de la
Agrupación de
Cofradías

Portada patrocinada:

Altos
De Alborán

IN COENA DOMINI

Síguenos cada día en
redes sociales:



Santa Cena de Almería

Editorial
pg. 4

Carta del Hermano Mayor
pg. 6

Videoentrevista a Manolo Guerrero
pg. 10

El Youtube de La Cena pg. 12

Nuevos candeleros pg. 13

La Natividad de la Virgen
pg. 14

La Juventud de La Cena
pg. 16

Hemeroteca
pg. 21

La destrucción de imágenes
pg. 18

Ad Infinitum
pg.24

Entrevista a Encarni Molina
pg. 22

Calendario de ensayos pg. 34

Certamen benéfico pg. 36

Vida de Hermandad
pg. 38

Redacción

José Rafael Aguilera Rodríguez
Emir Jesús Díaz Pérez
José Manuel Barranco Salmerón
Agustín García Navarro
Basilio García Navarro
Jorge Ponce Rodríguez
Rafael Sánchez González
Ginés Valera Escobar

Fotografía

Rubén López
Agustín García Rodríguez
Víctor González Felices
Daniel Pérez López

Edición

Basilio García Navarro

Publicidad y medios

Agustín García Navarro

Publicidad y medios

Francisco Domingo Santana

Coordinación

José Rafael Aguilera Rodríguez
José Manuel Barranco Salmerón

Edición audiovisual

Jorge Ponce Rodríguez

Diseño gráfico

José María López Torres

Maquetación y diseño

Juan Jódar Bernal

Portada

Las fechas estivales en la Hermandad están marcadas por la celebración de los cultos a nuestros titulares. En la portada de este número, una inmejorable fotografía del besamanos del Señor, en la que aparecen todas las imágenes propiedad de nuestra corporación.





Editorial

In Coena Domini,
 Hermandad de la Santa Cena

Los 43 de 2017. Podría ser el título de un artículo de prensa, de una noticia o incluso el nombre de una película. Pero no. 43 es un número muy importante para nuestra corporación en estos once meses que ya se han consumido de este año, pues 43 son las personas que en este tiempo han decidido comenzar su andadura como nuevos hermanos de la Santa Cena.

Después de muchos años perdiendo integrantes, es meta inexcusable de la actual junta de gobierno recuperar la nómina. Una hermandad con más hermanos es, con seguridad, una hermandad más fuerte, pero también más plural, con mejores ideas y, sobre todo, con más argumentos para llegar a sus fines, como son el culto externo e interno y la caridad. Esperamos y deseamos que estos 43 de este año se multipliquen en el venidero 2018.

Desde mayo a este tiempo, el calendario de la Hermandad ha estado marcado por la celebración de los cultos en honor a nuestros titulares, que este año han brillado sobremedida por el titánico esfuerzo de la priostía. Si interesante fue el altar en el Triduo del Señor de la Santa Cena -con todos los apóstoles formando parte de él-, no menos lo fue el dedicado a María Santísima de Fe y Caridad en el mes de septiembre, ataviada como nunca se le había visto.

Son éstas muestras de una Hermandad viva durante todo el año, una Hermandad que necesita de sus hermanos y que, no nos cansaremos de repetirlo, te espera con los brazos abiertos en el futuro más próximo.



Carta del Hermano Mayor

Rafael Sánchez González
Hermano Mayor

Pasados los calores del verano, hemos vuelto a iniciar un nuevo curso cofrade, en el que pretendemos retomar la actividad con más ganas si cabe, con nuevos proyectos a desarrollar y, cómo no, continuar con nuestra principal prioridad: la ayuda y la solidaridad con los demás. La caridad es un tema hoy en día inexcusable, y en él mi Junta de Gobierno está haciendo hincapié, tratando de convertirlo en una constante en nuestra vida de hermandad.

Desde aquí quiero transmitir ilusión y ganas de seguir adelante, para poder empezar este nuevo curso siendo conscientes de lo que representamos, y que bien nos recordó el Papa Francisco al hablar hace unos meses sobre las hermandades: **“Sed una presencia activa en la comunidad, como células vivas, piedras vivas. La piedad popular es una manera legítima de vivir la Fe”**.

Otra constante debe ser el culto a Cristo y la Virgen a través de nuestras imágenes titulares. Así, el primer acto de culto de este curso lo tuvimos los días 6, 7 y 8 de septiembre, con el Solemne Triduo a nuestra titular mariana María Santísima de Fe y Caridad.

Nuestra Hermandad sigue viva, estamos ilusionados, seguiremos trabajando en la misma línea para la Cuaresma del año 2018, en la que no dudo que en todo momento la entrega de nuestra Hermandad será total.

Seguiremos trabajando para una mejora continua, avanzaremos para que nuestra labor sea cada vez más conocida y podamos aumentar la captación de nuevos hermanos, para todo esto tenemos que ser todos participes.

Quiero animaros a todos a disfrutar de las actividades que nuestra Hermandad y Parroquia desarrollaran, y por ello, pediros vuestra colaboración en ellas, que como bien sabéis, serán muchas y variadas: la venta de Lotería de Navidad, turnos de bar y cruces o cualquier otro evento, y por supuesto animaros un año más a participar y asistir a las misas de Hermandad, y todos aquellos actos que celebre la Hermandad y nuestra Parroquia, incluida la estación de penitencia del próximo Domingo de Ramos.

Somos una Hermandad que piensa en la cofradía y en lo que mejor conviene, por lo que la línea



maestra de nuestro trabajo para este año no ha de salirse de la marcada por la propia Hermandad. Es decir, formación, evangelizar, ayudar al prójimo a través de nuestra obra de caridad, continuar trabajando con los jóvenes, continuar y finalizar los proyectos pendientes...

Asimismo hemos podido cometer errores, como humanos que somos, y que son inherentes al ejercicio de cualquier responsabilidad de gobierno. Desde aquí pedimos perdón a quien se haya podido sentir ofendido.

Las decisiones adoptadas, a veces muy difíciles, han sido meditadas y siempre motivadas. Y lo más importante, tomadas pensando en el bien de la Hermandad y su futuro.

Mi Junta de Gobierno y yo os deseamos un buen comienzo del curso cofrade y esperamos veros, con energías renovadas, por nuestra Casa de Hermandad, verdadero

punto de encuentro y debate de todos los hermanos.

No quiero finalizar esta primera toma de contacto con vosotros, sin tener un reconocimiento para un grupo de jóvenes que se ha constituido en el seno de la cofradía. Chicos y chicas que están aportándonos esa necesaria savia nueva para poder continuar la labor que muchos de vosotros comenzasteis hace ya más de 34 años. Sólo os pido que los cuidéis, escuchéis y hagáis participes al máximo de la vida de la Hermandad.

Por último, recordaros que mantenemos muy activo nuestro Facebook y Twitter, para que estés informado en tiempo real de cualquier cosa en la vida de la Hermandad. Hay personas trabajando por mantener estos dos medios de comunicación. Espero que los visitéis con frecuencia.



Tus centros
de medicina estética



ALMERÍA · AGUADULCE

ALMERÍA
RAMBLA 87
☎ 950 256 899

AGUADULCE
AVDA. CARLOS III 348
☎ 950 629 432

www.farmaestetic.net Síguenos en



Galería de los besamanos

Los pasados meses de junio y septiembre estuvieron marcados en la Hermandad por la celebración de los cultos en honor a nuestros titulares.

El trabajo de la priostía se culminó con el montaje de los altares de besamanos para el Señor de la Santa Cena y María Santísima de Fe y Caridad.

FOTOS: [Rubén López](#)



Videoentrevista con un hermano

Manuel José Guerrero Manrique, hermano mayor entre 2004 y 2007;
pregonero de la Semana Santa de Almería de 2018

Manuel José Guerrero Manrique, Manolo Guerrero como todos le conocemos, es uno de los hermanos más antiguos y más activos de la Hermandad casi desde su fundación.

Para esta edición de IN COENA DOMINI, hemos querido redescubrir a una persona totalmente comprometida con la corporación eucarística. Ha pertenecido a diversas juntas de gobierno desde 1989, e incluso fue Hermano Mayor entre 2004 y 2007, época en la que se consiguieron muchos hitos en la Hermandad.

Descubramos pues, al Manolo Guerrero más cofrade, el hermano de la Santa Cena y el sempiterno maniguetero de nuestro paso de misterio, el que nunca tiene un no por respuesta a una petición de su hermandad.



“El desarrollo de la Hermandad el Domingo de Ramos fue espléndido. No sabías a donde mirar. Ha sido diferente por las circunstancias. Para mí ha sido quizás el mejor año”

Apenas unos días después de que se llevara a cabo la entrevista para IN COENA DOMINI, Manolo Guerrero recibió el inmenso honor de pregonar la Semana Santa de Almería de 2018.

“La Semana Santa de Almería ya tiene pregonero para 2018. Queremos dar nuestra más sincera enhorabuena a don Manuel José Guerrero Manrique por su designación como pregonero de nuestra Semana Santa. Estamos seguros que nos hará disfrutar de su magnífica oratoria cofrade. Que M^{re} Stma. de Fe y Caridad le colme de bendiciones en tan alta responsabilidad”, publicaba la Agrupación de Cofradías en su página oficial de Facebook.

Manolo, atento siempre a su Hermandad, concedió a esta redacción unos minutos más para valorar el nombramiento. Su Hermandad estará con él el próximo 18 de febrero, a las 13 horas, en el Teatro Apolo.



“Recibí la noticia con alegría. Me sentía halagado, importante, nervioso, muy inquieto en ese momento. Fueron todo nervios... las mariposillas en la barriga van a perdurar hasta que acabe el pregón”.

El YouTube de la Cena



**El Domingo de Ramos
y mucho más, en el
canal oficial de la Hermandad**



Nuevos candeleros para el paso de palio de María Santísima de Fe y Caridad

Uno de los objetivos de esta junta de gobierno desde que fue elegida por los hermanos, es el de recuperar proyectos para ampliar el patrimonio material de la Hermandad, algo que debido a los avatares económicos que ha padecido tanto la corporación como la propia sociedad en los últimos años ha sido imposible.

De este modo, tras el estreno de la Cruz de Guía la pasada Semana Santa, para el Domingo de Ramos de 2018 se ha tenido a bien tratar de mejorar los elementos que componen el paso de palio de María Santísima de Fe y Caridad.

Así, en las últimas fechas se han encargado ocho nuevos candeleros, con el objetivo de aumentar el número de los que alumbran el rostro de nuestra amada titular, que a partir de la Semana Santa de 2018 serán un total de 80.

Se trata de ocho piezas de menor tamaño que los que ya tiene la Hermandad, de una altura aproximada de 30 centímetros, inspiradas en el diseño de los actuales.

Han sido encargados al Estudio Taller Orfebrería San Juan, de Sevilla, que ya trabajó con nuestra Hermandad en la restauración de los actuales ciriales del paso de palio. La entrega será antes de Cuaresma, por lo que ya lucirán en el paso de María Santísima el próximo Domingo de Ramos.



MARTIN GARCIA
procuradoras
mediadoras



telefono y fax: 950 25 23 88

calle zaragoza, número 3.
bajo izquierda.
04101 almería

despacho@martinprocuradora.com

La festividad de la Natividad de la Virgen

Emir Jesús Díaz Pérez

La conmemoración de la fiesta de la Natividad de la Santísima Virgen María, es conocida en la iglesia de oriente desde el siglo VI. Fue fijada el 8 de septiembre, día con el que se abre el año litúrgico bizantino, el cual se cierra con la Dormición, en agosto. En occidente fue introducida hacia el siglo VII y era loada con una procesión-letanía, que terminaba en la Basílica de Santa María la Mayor.

Ningunos de los cuatro evangelios nos da datos del nacimiento de María, pero hay varias tradiciones. Algunas, considerando a María descendiente de la estirpe de David, señalan su nacimiento en Belén. Otra corriente griega y armenia, señala Nazaret como lugar de María.

Sin embargo, ya en el siglo V existía en Jerusalén un santuario mariano situado junto a los restos de la piscina probática, o sea, de las ovejas. Debajo de la hermosa iglesia románica, levantada por los cruzados, que aún existe -la Basílica de Santa Ana- se hallan los restos de una basílica bizantina y unas criptas excavadas en la roca que parecen haber formado parte de una vivienda, que se ha considerado como la casa en la que nació y vivió la Virgen.

Esta tradición, fundada en apócrifos muy antiguos como el llamado Protoevangelio de Santiago (siglo II), se vincula con la convicción expresada por muchos autores acerca de que el señor San Joaquín, el padre de María, fuera propietario de rebaños de ovejas. Estos animales eran purificados en dicha piscina antes de ser ofrecidos en el templo.

La fiesta tiene la alegría de un anuncio premesianico. Es una fiesta de las llamadas que están en la antesala de la preparación para la venida de Nuestro Salvador. Es por eso famosa la homilía que pronunció San Juan Damasceno (675-749) un 8 de septiembre en la Basílica de Santa Ana, de la cual extraemos algunos párrafos:

“¡Ea, pueblos todos, hombres de cualquier raza y lugar, de cualquier época y condición, celebremos con alegría la fiesta natalicia del gozo de todo el Universo. Tenemos razones muy válidas para honrar el nacimiento de la Madre de Dios, por medio de la cual todo el género humano ha sido restaurado y la

tristeza de la primera madre, Eva, se ha transformado en gozo. Ésta escuchó la sentencia divina: parirás con dolor. A María, por el contrario, se le dijo: Alégrate, llena de gracia!

¡Oh feliz pareja, Joaquín y Ana, a ustedes está obligada toda la creación! Por medio de ustedes, en efecto, la creación ofreció al Creador el mejor de todos los dones, o sea, aquella augusta Madre, la única que fue digna del Creador. ¡Oh felices entrañas de Joaquín, de las que provino una descendencia absolutamente sin mancha! ¡Oh seno glorioso de Ana, en el que poco a poco fue creciendo y desarrollándose una niña completamente pura, y, después que estuvo formada, fue dada a luz! Hoy emprende su ruta la que es puerta divina de la virginidad. De Ella y por medio de Ella, Dios, que está por encima de todo cuanto existe, se hace presente en el mundo corporalmente. Sirviéndose de Ella, Dios descendió sin experimentar ninguna mutación, o mejor dicho, por su benévola condescendencia apareció en la Tierra y convivió con los hombres”.

Si pensamos por cuántas cosas podemos hoy alegrarnos, cuántas cosas podemos festejar y por cuántas cosas podemos alabar a Dios; todos los signos, por muchos y hermosos que sean, nos parecerán tan sólo un pálido reflejo de las maravillas que el Espíritu de Dios hizo en la Virgen María, y las que hace en nosotros, las que puede seguir haciendo... si lo dejamos.



FARMACIA

M^a JESÚS NAVARRO DE OÑA



Calle Marchales, nº 41

Teléfonos: 950.23.23.94 / 950.27.37.93

navarrodeona@hfalmeriense.com



Juventud

MISA DE SAN JUAN EVANGELISTA

La Juventud de la Cena sigue creciendo y en las fechas navideñas cobra un especial protagonismo en la Hermandad.

El próximo 27 de diciembre se celebrará por segunda vez la misa de la juventud en la Iglesia Parroquial de San Pedro, presidida por la imagen de San Juan Evangelista, patrón de la juventud..

FIESTA DE NOCHEVIEJA

Para dar la bienvenida a este 2018, un año más la Juventud de la Cena está inmersa en la preparación de un nuevo evento a la altura de los anteriores, con multitud de sorpresas y novedades. Desde la bienvenida a 2005, nuestra Casa de Hermandad es punto de encuentro en esta fecha tan especial.

Venta de entradas disponible a partir del día 11 de diciembre

SANTA CENA

FIESTA NOCHEVIEJA

DOMINGO 31 DE DICIEMBRE

2018

BARRA LIBRE (35€) 🍷 REGALOS SORPRESA 🎁
AFORO LIMITADO 🚫 FOTOGRAFO 📷
ROPERO 👠
"FFOZETA DJ"
VENTA DE ENTRADAS A PARTIR DEL 11 DE DICIEMBRE

657500685
675525790
678243313

OronaPecrés

- Modernización parcial de la instalación
- Sustitución completa del ascensor
- Mantenimiento de todas las marcas
- Atención de avisos 24 h

Contáctanos:
Almería. 950 14 50 89
pecres@orona.es
www.pecres.es

globomatik
Mayorista Productos Tecnológicos

Queremos que cumplas todos tus sueños

www.globomatik.com

C/Sierra de Segura 17 Polígono Industrial La Juaida
04240 Viator (Almería) Telf.: 950 081 876

La destrucción de imágenes procesionales en Almería durante la Guerra Civil

Ginés Valera Escobar

Hermano de la Santa Cena y miembro del IEA

Al poco de ser sofocada en Almería la sublevación militar del ejército franquista, se produjo una persecución religiosa sin precedentes en nuestra provincia. Las represalias contra los rebeldes fueron inmediatas. Comenzaron las detenciones, el expolio de iglesias, la destrucción irreparable de valioso patrimonio artístico religioso y todo lo relacionado con las ideologías reaccionarias vinculadas a la derrocada monarquía y a la derecha tradicionalista. La represión indiscriminada en la retaguardia republicana tras el fracaso del alzamiento sería protagonizada inicialmente por el llamado Comité de Presos y el Comité Central

Antifascista, concluyendo con la toma de posesión del Gobernador Civil Gabriel Morón, con un total de 465 caídos, de los cuales hubo dos obispos, 84 sacerdotes, siete hermanos de las Escuelas Cristianas, cinco dominicos, tres jesuitas, dos operarios diocesanos (josefinos), un franciscano y un sacristán así como seglares de Acción Católica y la Adoración Nocturna.

De todo ello da testimonio la denominada 'Causa General' por "los hechos delictivos cometidos en todo el territorio nacional durante la dominación roja". Conteniendo 1850 cajas dobles, la 'Causa General Informativa' está formada por 11 piezas, la penúltima de la cual se dedica a la persecución religiosa, sacerdotes y religiosos asesinados y

conventos destruidos o profanados. Todo respondía a un plan anarquista preconcebido de eliminación total de la Iglesia Católica (el opio del pueblo) en cuanto obstáculo al triunfo de la revolución popular.

Siguiendo el ensayo de María Isabel García Sánchez 'La destrucción Artística de Almería en la Guerra Civil: Imágenes de Tradición Almeriense', conoceremos que durante la contienda el interior de la Catedral de la Encarnación fue saqueado. En la capilla de San Indalecio se encontraba su imagen, de Salzillo, que fue quemada con su camarín y retablo. Igual suerte corrieron el Santo Cristo de la Escucha y su retablo barroco, el retablo del Salvador con la imagen en altorrelieve y la pequeña talla de la Virgen de la Piedad, de gran devoción, rodeada de cuatro cuadros de Alonso Cano, siendo el dedicado a San Antonio de Padua y el Ecce Homo también desaparecidos. Los medallones bajorrelieves en mármol de prohombres de la Iglesia, santos patriarcas y doctores, que se encuentran en el balaustre que circunda los púlpitos del Evangelio, fueron mutilados por los culatazos de los milicianos y así se conservan al día de hoy.

La Iglesia de Santiago también fue saqueada e incendiada durante la Guerra Civil. El templo albergaba una impresionante imagen de La Dolorosa, atribuida por algunos a José de Mora o alguien de su escuela y por otros al murciano Salzillo. Desapareció Nuestra Señora de los Dolores (exceptuando la diadema, el manto y el



> RETABLO EN LA CATEDRAL

Desaparecido retablo del Cristo de la Escucha, situado en la S.A.I. Catedral de la Encarnación.



> VIRGEN DE LA SOLEDAD

Talla de María Santísima en la Iglesia de Santiago Apostol, desaparecida en la Guerra Civil.



Web



Avl de los Juegos del Mediterráneo 2
Acceso B, Local A

El Toyo - Almería



Niño Jesús que actualmente la acompaña a sus pies, que se salvaron) al igual que la figura de San Juan Evangelista, su paso procesional, siendo salvado tan solo de la voracidad de las llamas el manto bordado en oro y su corona, así como la artística vestimenta del Santo. Una tabla con la imagen del Perpetuo Socorro muy venerada también se perdió para siempre.

Incendiada la Iglesia de San Pedro en 1936, fue destruido el camarín de la capilla mayor que custodiaba la representación de San Pedro, atribuido por fray Gabriel Olivares al mismísimo Salzillo, si bien otros expertos se la adjudican a Cornejo en el siglo XVIII. Lo mismo ocurrió con una bellísima imagen de la Purísima Concepción en su capilla, que bien pudiera salir de las manos de Cano, y la Virgen de los Remedios, datada en el siglo XVII, y su rico retablo barroco.

Siempre fueron veneradas con gran devoción en San Pedro la Virgen de los Dolores, la imagen de San Juan Evangelista y el Cristo Yacente en su urna, que salían en procesión de la Cofradía del Santo Sepulcro la tarde noche del Viernes Santo. Pues bien, el trono (estrenado en 1926 tras ser tallado por Navas Parejo en madera con pan de oro), la

urna del Santo Sepulcro, la imagen del Cristo Yacente y de San Juan Evangelista (atribuido por Martínez de Castro a Martínez Montañés) que lo acompañaba fueron violentados en la contienda. También se perdió para siempre la original Virgen de Los Dolores y su bello trono de caoba y plata estrenado en 1931, salvo una parte de los apliques plateados del paso que pudieron recuperarse.

De las llamas del Convento de Las Claras que prendieron las hordas descontroladas el 21 de julio de 1936, no pudo salvarse tampoco una magnífica imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno camino del Calvario con su pesada cruz a cuestras, tradicionalmente adjudicada al insigne Salzillo. Este titular cristífero de la cofradía de igual nombre fundada en 1928, salía en procesión el Miércoles Santo acompañado por la Virgen de la Amargura, que también ardió en la pila junto a una Virgen del Carmen salida de los talleres de idéntico tallista murciano. El altar mayor y el retablo de Las Claras quedaron reducidos a cenizas y como pérdida irreparable encontramos a un crucificado de tamaño natural que, según nos cuenta fray Gabriel Olivares, era el mejor Cristo en su Cruz de Almería, que bien pudo salir de la gubia del maestro granadino Pablo de Rojas, representativo de la transición del Renacimiento al Barroco.

También fueron dinamitadas al inicio de la Guerra en la Capital la Ermita de San Cristóbal y el Sagrado Corazón de Jesús de Navas Parejo, la documentación del Archivo Diocesano en la desembocadura del Río Andarax así como incendiados en toda la Provincia multitud de templos, parroquias y capillas con valiosísimo patrimonio histórico artístico-religioso compuesto por imágenes, insignias, ajuares...

Y si pudieron conservarse alguna tallas como la Virgen del Mar fue porque hubo devotos que, jugándose la vida, las custodiaron ocultas con riesgo de delación.

IN COENA DOMINI

La hemeroteca del boletín digital



Altos De Alborán

TU HOGAR POR TODO LO ALTO
AHORA EN FACEBOOK



SÍGUENOS



doscontrauno.com

webs & apps

Videoentrevista

Encarni Molina, presidenta de la Agrupación de Hermandades y Cofradías de Almería



“Estamos viviendo un momento de Semana Santa emprendedor, muy especial porque los comienzos han sido muy duros. Hay que fomentar el compromiso, y se fomenta con la formación”



GRACIA & la penca
FLORISTERÍA
Carretera de Nijar, 313
676 834 209
950 222 745
hola@graciaylapenca.com
siguenos en



La figura de Encarni Molina es, desde que se hiciera cargo de la presidencia de la Agrupación de Hermandades y Cofradías en 2012, la que en estos momentos representa, como cabeza visible y a efectos prácticos e institucionales, a la Semana Santa de Almería.



Por ello, IN COENA DOMINI se ha desplazado a la sede de la calle Ciprés para conocer cómo se maneja desde allí la Semana Santa de Almería, manteniendo una extensa charla con la presidenta, que atendió con la amabilidad que le caracteriza a esta redacción.

Dividida en tres partes para facilitar su visionado, en la primera Encarni Molina nos habla del momento que atraviesa la Semana Santa de Almería en particular; la segunda está dedicada a la propia Agrupación de Cofradías, con detalles interesantes sobre su funcionamiento interno; y en la tercera, la presidenta desgrana desde su posición de privilegio el papel de la Hermandad de la Santa Cena en la Semana Santa de Almería.

La Carrera Oficial, las opciones de hacer una procesión magna en el futuro más próximo, el sistema de elección del pregonero, el Via Crucis general de las hermandades, el futuro del Resucitado de Collaut Varela... Todos los temas de actualidad, en boca de la presidenta de la Agrupación de Cofradías.



“El papel de la Cena en la Semana Santa de Almería es fundamental. Decis tanto en la calle que hay que ver vuestra procesión. A la Cena hay que verla. Comenzar la Semana Santa viendo la Cena es una catequesis para todos, que nos prepara para lo que vamos a vivir”.

TU VIAJE,
EN LAS MEJORES MANOS

TEL: 950-651964 MÓVIL: 653-551517
C/ CONDE OFALLA 22 INTRESUELLO - 041001
@BEOTRAVELLEMPRESAS
INFO@BEOTRAVELES

Ad Infinitum

Repaso por la historia de la cuadrilla de costaleros de la Santa Cena

CUARTO RELEVO

Parte de la cuadrilla de costaleros del paso de misterio, esperan al relevo de la Torre de la Catedral el pasado Domingo de Ramos de 2016.

José Manuel Barranco Salmerón

Humilde servidor del misterio eucarístico

Dicen que más sabe el diablo por viejo que por diablo. En mi caso, tras casi 38 años de vida y 23 de costalero, puedo dar fe de ello.

Bien es sabido que en este mundillo prima más la experiencia que otra cosa. El remangarse los pantalones, enfajarse y ponerse el costal de forma correcta puede hacer que parezcas un costalero, pero del parecer al ser puede haber un largo y sufrido camino.

Todo lo experimentado, fallado o aprendido bajo una trabajadera me ha venido con el paso de los años y la experiencia. Descartamos pues la ciencia infusa, la inspiración divina o la fe como factor detonante. Todo ha sido producto de un trabajo y una constancia propia del que quiere mejorar, y por qué no decirlo, del que sabe rodearme de los mejores. Y los mejores, subjetivamente, han estado, están y estarán siempre aquí. En la Cena.

Algo tan básico como esto pero a la vez tan complejo en esta ciudad, ha sido el modus operandi de un par de generaciones de costaleros bajo las trabajaderas del paso de misterio de la Santa Cena en estos más de 20 años. El resultado nos avala por completo y se puede

comprobar años tras año en las calles de Almería cada Domingo de Ramos.

LA HISTORIA. Tras unas semanas llenas de indecisión y duda, me decidí a ir de la mano de un gran amigo a la igualá de la Hermandad de la Santa Cena. Nuestra intención era la de entrar en el paso de palio de Fe y Caridad, pero el cambio de estilo -de granadino a sevillano- como forma de trabajar del paso de misterio así como la gran necesidad de gente, hicieron que mi camino se recondujera hacia Él.

No sé cómo me hubiera ido en el palio, pero hoy en día echo la vista atrás y doy gracias al destino por hacerme cambiar. He crecido como persona y he forjado amistades inquebrantables.

Empecé con 15 años allá por el año 1995 y tengo que decir que no me arrepiento de empezar a tan corta edad, aunque

probablemente mi espalda no opine de igual forma. La intensidad a la que se somete una persona debajo de un paso no es precisamente la más indicada para ser soportada por un chaval en pleno desarrollo óseo. Y más



basiliogar@gmail.com

aún ese año concreto, ya que se estrenaba el nuevo paso de misterio en su inicial fase de ebanistería y sin prácticamente talla alguna que pudiera aliviar su peso.

Cuasi imberbe, tirillas y con una mole en la séptima vértebra cervical; la tragedia para mí y mis, por aquél entonces, escasos compañeros, estaba servida.

Cada martes y cada sábado de ensayo me preguntaba a mí mismo qué diantres estaba haciendo allí. Pero por suerte, y sobre todo, por un leve atisbo premonitorio de lo que podíamos llegar a hacer los amigos que allí estábamos implicados, no tomé ninguna decisión drástica de retirada. Y por si os lo estáis preguntando os lo aclaro: Efectivamente, al comienzo ensayábamos dos días en semana durante todas las semanas de Cuaresma, lo cual da un número de ensayos en un solo año



▲ VÍDEO DE UN ENSAYO DE 2009

La cuadrilla de costaleros de la Cena, comandada por Manuel Flores, ensayando por el Convento de Las Puras en la Cuaresma de 2009.

prácticamente igual a todos los realizados por ejemplo en los últimos cinco. Casi nada.

Y es que la media de edad del paso en el segundo lustro de la década de los 90 no superaba los 20 años. Ese año, el del 95, así como los dos o tres posteriores, fuimos entrando en la cuadrilla una serie de chavales llenos de ganas e ilusión por descubrir qué era aquello de ser costalero. Pero claro, esta ilusión y juventud venía acompañada de grandes dosis de atrevimiento e inconsciencia, que para nada nos dejaba ver lo que cada año se nos venía encima. Es como si cada Domingo de Ramos en torno a las 23.30 horas nuestra mente se reseteara y se olvidara de todo lo sufrido durante las casi cinco horas precedentes, y solo recordáramos el *delirium tremens* que estremecía nuestros cuerpos al abrirse la Puerta de los Perdones de San Pedro en la salida de la cofradía.

Hubo años en los que el paso lo metimos escasamente de 40 personas. Y digo personas porque no todos ellos podrían considerarse por aquel entonces costaleros, sino más bien personas que desempeñaban ineficientemente el oficio del costalero. Entre estos me incluyo yo. Durante mis primeros



▲ ANTIGUO ALMACÉN DE LOS PASOS

La cuadrilla de la Santa Cena ensaya en una tarde de sábado con el paso, tapado por unas sábanas, desde el antiguo local que la Hermandad poseía en la calle Jovellanos.

años no las veía venir y poco o nada me enteraba de la película. Eso se traducían en malas ropas y malas posturas debajo del paso que obviamente acaban pasando factura.

En aquellos años salir a la calle era una auténtica aventura. Buscábamos 'El Dorado' sin mucho éxito, pero lo que encontrábamos en cambio eran muchos kilos que caían sobre nosotros indiscriminadamente. No en vano, siempre decíamos que si conseguíamos llegar a la Plaza de la Catedral medianamente rectos, ese año sería bueno. Qué ilusos. Eso difícilmente sucedía, y los años que se conseguía, era porque contábamos con refuerzos de otras hermandades. Recuerdo especialmente los años en los que la gente de Macarena venía a ayudarnos. Qué caras de estupefacción teníamos por lo bien que iba el paso al principio; y que cara de ver venir a la muerte guadaña en mano se nos quedaba cuando se iban antes de acabar.

Lo cierto es que ser costalero es una forma de vida. Una forma de vida singular, que ha originado alguna situación, digamos que, cuanto menos curiosa. Queríamos tocar el cielo anclados al suelo, pero el problema era ese, que estábamos anclados de más. El paso nos hundía sin remisión año tras año, hasta el punto de que los zancos rozaran el suelo con el paso arriba era ya algo habitual. Sin ir más lejos, en la calle del General Ricardos, ya de recogida, más que rozar, dejábamos surcos en el adoquinado con cada 'izquierdo' que se mandaba. Ahí, los que intentábamos abstraernos un poco de esa delicada situación, reíamos por no llorar teniendo una idea muy clara en mente: "Esto no puede volver a suceder el año que viene".



A pesar de todo lo narrado, ahí estábamos. Fieles a las ideas que ya iban cogiendo forma y que dieron lugar a unos sólidos cimientos que hoy en día sustentan fuertemente el proyecto que hace botar al borrego. No nos alzamos rápidamente como un gigante con pies de barro abocado a una pronta caída, sino que lo hicimos poco a poco y de forma firme y decidida. Confiábamos en nosotros y en tener éxito ante todo.

Los años fueron pasando, y en nuestro empeño por erradicar en la medida de lo

ficción. Pero sobre todo, desarrollamos nuestra capacidad para involucrar y contar con todo aquel que se acercara al proyecto. Todos eran bienvenidos... y siguen siéndolo a día de hoy.

Es innegable que el gran patrimonio que suponen los pasos de la Hermandad era ya de por sí un reclamo más que suficiente para todo aquel que se sintiera interesado por este mundillo del costal. Y efectivamente, este aspecto nos ayudó a que pudiera llegar más gente, pero principalmente el saber

y querer hacer las cosas bien en todo momento, así como seguir de inicio las modas y tendencias que imperaban en la Sevilla más folclórica para su posterior implantación, hizo que nuestra capacidad de convocatoria fuera cada vez más pronunciada.

Los múltiples 'cambios' que sin solución de continuidad hacía el paso durante los *hits*

de la música cofrade del momento, así como el intentar ser lo más puristas posibles para lograr hacerlos bien, también contribuyeron en gran medida a que se iniciara una época en la que se fueron disipando nuestros temores en relación a los huecos en las trabajaderas, dando pie así al momento en el que empezamos a tener relevos. Bendita palabra que no pudieron escuchar mis oídos refiriéndose a mí durante mis primeros cinco años en el paso. Cinco años de mármol a mármol que valen como diez.

Sobre la música y los cambios, aún

CENA >
Un costalero de la primera trabajadera, ensayando bajo el cartel de 'Cena' que figura en nuestra parihuela de ensayo.



posible los padecimientos de cada Domingo de Ramos, fuimos preocupándonos en avanzar y adquirir más conocimientos que luego llevábamos a la práctica en cada ensayo. Viajábamos tanto en Semana Santa como en Cuaresma a la cuna y origen de todo. Devorábamos los VHS de Momentos Cofrades una y otra vez hasta rayarlos - incontables las veces que vimos el trabajo de las Cigarreras en la Capilla de los Marineros-. Expresábamos y defendíamos públicamente nuestras ideas mediante argumentos sólidos y difícilmente rebatibles sin que el otro interlocutor recurriera a la



▲ CUADRILLA DE LA SANTA CENA EN EL AÑO 1998

Estos fueron los costaleros que sacaron por última vez el antiguo grupo escultórico de la Santa Cena, obra de Elías Rodríguez.

recuerdo las tardes en casa de algún compañero repasando las marchas y las posibles 'coreografías' a ejecutar. Cada año intentábamos asimilar nuevos movimientos. Empezamos por los tres pasos y los costeros, luego los izquierdos -quien no se acuerda de aquella salida con Refúgiame y su incontenible izquierdo al romper la marcha-, al siguiente el izquierdo dos, el izquierdo para atrás, costero largo... En definitiva, íbamos colmando nuestros propios deseos y gustos a la hora de hacer las cosas, y eso definió nuestro primer estilo: trabajar todas las marchas en cada calle y en cada vuelta así hubiera cuatro gatos viéndonos.

Sería demasiado presuntuoso por mi parte decir que fuimos los precursores en Almería de un estilo y una forma de trabajar que marcó un camino y unas pautas claras a seguir. Que fuimos pioneros y supimos captar la esencia de lo bueno que se hacía en otras provincias en general y en Sevilla en particular. Que no nos conformamos con la mediocridad o la medianía, ni poníamos excusas ante un trabajo mal realizado. Es fácil evolucionar un poco, coger lo más sencillo y quedarte en tu zona de confort mientras esta dé de sí, pero aquí lo verdaderamente difícil es seguir autoexigiéndose día a día buscando la

excelencia y huyendo del *aurea mediocritas*... No. No lo voy a decir, pero lo pienso.

Con la evolución llegaron nuevos problemas, como por ejemplo el tener costaleros de muy distintas alturas. Esto nos obligó a modificar la igualá del paso a nuestro antojo. Pasamos de una igualá de caída natural a otra en 'uve'. La idea principal era la de evitar la pronunciada y antiestética caída que existía desde la primera a la última trabajadera, amén de poder darle más altura al paso y evitar los lijazos de los zancos en el asfalto. En definitiva, el paso levantaría y andaría mejor. Y por suerte, así fue.



La evolución no sólo se sustentó en un simple cambio de la altura de las trabajaderas del paso, sino que paralelamente con el paso de los años y la llegada de más peones se comenzó a desarrollar un arduo y concienzudo trabajo desde fuera. La supervisión externa durante los ensayos por parte del capataz y los auxiliares iba en aumento llegando casi a la obsesión. Se empezaron a exigir ropas de calidad y bien colocadas.

Se miraba con lupa las posturas de la gente debajo del paso con la intención de corregirlas. Se repetían una y otra vez ciertos conceptos y movimientos para que quedaran perfectamente afianzados. Y sobre todo, la asistencia a los ensayos se convirtió en obligatoria. En definitiva, se buscaba plasmar en la realidad lo que tantas veces habíamos soñado ahora que podíamos.

Los ensayos pasaron de ser meras anécdotas que probablemente no cumplían su objetivo principal, a convertirse progresivamente en una fuente de aprendizaje y exigencia que cada sábado por la tarde nos ponía a prueba. Se fue acortando su número y se subió su duración e intensidad. Se salió del circuito en el que habíamos convertido la Plaza Vieja al dar vueltas y más vueltas dentro de su cuadrangular forma, y se pasó a los recorridos por el centro de la ciudad. Intentábamos pasar por el mayor número de calles posibles que formarían parte del recorrido el Domingo de Ramos.

Un día, henchidos de valentía, nos aventuramos hasta la cuesta de la Plaza Pavía sin haberlo premeditado. Obviamente, nos pasó factura, y la vuelta a la Casa de Hermandad desde aquella alejada zona es uno de los momentos más duros que



▲ ENSAYO DE LA CUARESMA DE 2012

En 2012 se estrenó la nueva parihuela de ensayo de la cuadrilla y, fue el último año en el que el paso de la Cena anduvo con cambios.

recuerdo debajo de una parihuela.

Nos sentíamos cada vez más experimentados y poderosos teniendo el respaldo de mucha gente, pero eso no impedía que el paso nos diera de vez en cuando algún que otro revolcón que nos dejaba más lacios que una madeja de lana.

La cuadrilla mejoraba a pasos agigantados en técnica y calidad, convirtiéndose así en referente dentro de la Semana Santa de Almería. Reconocida y seguida por unos pocos; denostada y minusvalorada por muchos. A

AGyRC
Abogados

Agustín García Rodríguez
Ricardo Casanueva Navarro
Agustín García Navarro

C/ Reyes Católicos, 18 1º A.
Edificio 'Concordia' 04001 Almería
Tfno. 950 269 629

E-mail: agustin.garcia@agyrc-abogados.com

pesar de esto último, cada año había más gente cargada de ilusión pidiendo sitio y trabajo en nuestras igualás, dando lugar a situaciones nunca vistas en Almería: doblar cuadrilla en ciertos palos o el extremo máximo, dejar a gente fuera por falta de sitio. Impensable e inconcebible en otras hermandades y pasos y que nos granjeó mas aversión y recelo.

Unos años teníamos la sensación de haberlo hecho mejor y otros peor, pero en definitiva estábamos contentos con lo que recogíamos cada Domingo de Ramos después de tanto sembrar. El nivel de auto exigencia siempre fue máximo. No nos podíamos permitir despiste alguno y éramos conscientes de ello. Por eso, cada vez que se le cogía ventaja a la hora de levantar, se flexionaba de más en la recepción, no se arriaban

los cuatro zancos por parejo, o no se fijaba bien la caída la caída de alguna calle o el paso culeaba y se descontrolaba en algún cambio, nos frustraba bastante.

Este nivel de compromiso y exigencia también forma parte del origen del hecho diferencial y extraordinario de la cuadrilla de la Cena en la Semana Santa de Almería.

Grandes hitos para la cuadrilla han contribuido en estabúscuedayafianzamiento identitario. El año que se estrenó por parte de la Banda de CCTT del Rosario de Linares la marcha que a todos nos eriza el bello cada vez que suena (año 2002). La igualá en 'uve' ya referida líneas atrás (año 2003). El virtuoso primer paso por calle Cubo (año 2007). El clasicismo y la sobriedad musical para una superflua e irrelevante Carrera Oficial. La primera vez que

se hizo la calle Ricardos de una sola mano en la recogida (2009)... *Tempus fugit*.

Pero al igual que las cosas se hacen siguiendo un camino y un objetivo, se pueden deshacer si piensas que debes seguir otro que te satisfaga más. Esto siempre ha sido una premisa fundamental en nuestra forma de proceder, de tal manera que en el año 2013 se decidió cambiar de estilo, que no de forma de trabajar.

Se suprimen los cambios y se empieza a mandar absolutamente todo desde fuera. Se busca un estilo más en consonancia con nuestra actual forma de pensar y ver las cosas. Un estilo más sobrio y elegante que casa mejor con la imagen que la Hermandad proyecta en la calle hoy en día. Este cambio no supuso ningún trauma ni ninguna merma



▲ PRIMERA IGUALÁ GENERAL DE LA HERMANDAD

El 30 de enero de 2017 se llevó a cabo en nuestra Casa de Hermandad la primera igualá general de la historia de la Cofradía.



PRIMER ENSAYO DE LA SANTA CENA DE 2017

Se celebró el 19 de febrero, en horario matinal desde nuestra Casa de Hermandad y por las calles del centro de la ciudad.

en el número de efectivos de la cuadrilla. Al contrario. La gente sigue llegando a pedir sitio sabedores de que, más allá del estilo concreto que se tenga en la calle, La Cena es el sitio donde quieren estar.

Después de todo este sin par recorrido, nos plantamos en 2016: El año de la gran revolución. Se adoptan decisiones este año. La Junta de Gobierno toma así la resolución mayoritaria de nombrar un capataz general, recayendo ese

honor por primera vez en la historia de la Hermandad en Manuel Flores López, hasta entonces capataz del paso de misterio de la Santa Cena.

Éste, sabiamente y ante la delicada situación que se estaba planteando, decide realizar la primera igualá general en la historia de la Hermandad. Cual uróboros poniendo de manifiesto la naturaleza cíclica de

las cosas, todo volvía a empezar.

Presentado el proyecto de forma clara e inequívoca y presentados los auxiliares que le ayudarían a hacerlo realidad -grandes costaleros procedentes todos de las trabajaderas del paso-, el capataz abrió las puertas de la Hermandad a todo aquel que deseara formar parte de este nuevo capítulo en nuestra aventura. Comenzaba así el año más apasionante y retador de la historia de las cuadrillas de la Hermandad.

No sin obstáculos y palos en las ruedas, y ante la incredulidad de muchos, se conforma una única cuadrilla de 16 trabajaderas repartida en dos pasos que para nada hacía que el nivel bajara con respecto al de años anteriores. Al contrario. Se trataba de una cuadrilla más fuerte, más equilibrada y con más oficio. Y sobre todo, consciente de que se estaba haciendo algo muy grande que escribiría con letras de oro una nueva página en la leyenda de los costaleros de La Cena.

Con cerca de 130 costaleros -casi un 40% nuevos y muchos de ellos sin haberse metido nunca debajo de un paso- totalmente

motivados e involucrados en el proyecto, y un capataz y un cuerpo de auxiliares con las ideas claras y sabiendo en todo momento cómo actuar ante cualquier contingencia que pudiera surgir, era difícil fracasar. Finalizamos la Semana Santa de 2017 satisfechos del trabajo realizado y de los valores recuperados para la Hermandad. Se trata de un reinicio ilusionante que ha atraído a mucha gente ávida de aprender y desarrollarse en este oficio. Lo único que puedo decirles desde estas líneas es que están en el mejor sitio y con la mejor gente para hacerlo. Confiad en nosotros.

EPÍLOGO. Hace casi 25 años se comenzó a reunir un grupo de personas con la intención de aprender el humilde oficio del costalero. De esa reunión surgió una sólida y sana amistad que perdura hasta hoy en día. Sin rencores. Sin envidias ni recelos. Donde todos opinamos y aportamos nuestro granito de arena en pos de lograr un objetivo común. Y es que dicen que de cosas pequeñas se nutren los grandes logros... Pues esta cuadrilla es un gran ejemplo de ello.

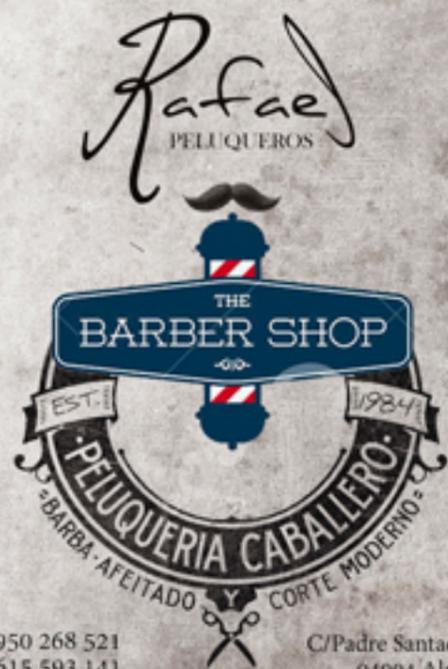
Me dejo para el final al verdadero protagonista de todo esto a parte del que va arriba - este está por encima de todo lo mundano y terrenal que llevo comentando desde hace un buen rato - : el capataz. Manuel Flores es el auténtico alma mater del proyecto y gran amigo de muchos de nosotros. Gran capataz que año tras año nos sorprende y mejor persona aún. Te lo hemos dicho muchas veces pero te lo vuelvo a repetir: Por ti "matamos" y lo sabes.

De todo lo dicho, que no es poco, lo único verdaderamente relevante más allá de hacer las cosas mejor o peor, o querer sentirte valorado y reconocido por los demás, es hacerlas de buen grado, con mimo e ilusión, mucha pasión y rodeado de tus amigos. Por eso, ojalá cada cierto tiempo surja una nueva generación que recoja y aprecie estos valores, vayan Siempre de Frente y los defienda Ad infinitum... y de no ser así, Dios proveerá.



ENSAYOS DE LAS CUADRILLAS DE 2017

Accede a la lista de reproducción en [nuestro canal de Youtube](#) para recordar los ensayos de la pasada Cuaresma.



tlf: 950 268 521
615 593 141

C/Padre Santaella, 7
04004 Almería

Calendario de ensayos

Cuadrilla de costaleros de la Hermandad de la Santa Cena

Capataz general de la cofradía: N.H.D. Manuel Flores López. **Contacto:** costaleros@santacenadealmeria.org



Calendario
IGUALÁ
Misterio y Palio

Viernes 2 de febrero

Casa de Hermandad
C/ cofrade Juan Sánchez (junto a calle de las tiendas)

La igualá se hará a partir de las 20:30 horas.

Los ensayos desde la casa de hermandad todos los domingos de dicho calendario a partir de las 10:00 horas.

DISEÑO Y FOTOGRAFIA: Daniel Pérez

ENSAYOS
AÑO 2018

ENSAYOS
Misterio y Palio

Domingo 11 de febrero
Domingo 25 de febrero
Domingo 4 de marzo

MUDÁ

Palio de María Santísima de Fe y Caridad
10 de Marzo
Misterio de la Santa Cena
17 de Marzo

f santacenadealmeria @HdadCenaAlmeria santacenadealmeria

ASESORIA
ANTONIO PEREZ

PASEO DE ALMERÍA, 22, 2ª PLANTA | 950 244 522 | ASESORIA@ASESORIAANTONIOPEREZ.COM

C/ PEDRO JOVER, Nº 49
TELÉFONO: 950.27.30.55
www.farmaciaoonlinealmeria.es



Farmacia
Oña Compán





Marchas Procesionales CERTAMEN

BENÉFICO
CIUDAD DE VIATOR

LA MÚSICA DE LA CENA



21 DE ENERO DE 2018

Espacio Escénico Adolfo Suárez de Viator

12:00 H

Pasacalles desde las 11:00 h



Caritas
Diocesana de Almería



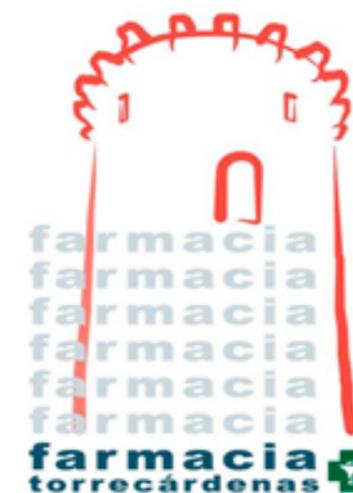
El próximo 21 de enero de 2018, la Hermandad organizará, con la colaboración del [Excelentísimo Ayuntamiento de Viator y su Concejalía de Cultura](#), un evento en el que la música y la solidaridad se conjugarán para que se lleve a cabo una jornada única de fraternidad cofrade.

Recogiendo el testigo del concierto 'La Música de la Cena', celebrado con un gran éxito de organización en 2014 en el Auditorio de la EMMA, esta vez la apuesta es más fuerte. Gracias a la ayuda inestimable del consistorio, con la cesión del Espacio Escénico Adolfo Suárez, la Hermandad se embarca en el proyecto de celebrar el **'Certamen de Marchas Procesionales Ciudad de Viator - La Música de la Cena'**.

La cita, en la que se contará con varias bandas que iremos desvelando en nuestros medios de comunicación propios en las próximas fechas -no dejen de estar atentos a nuestras redes sociales para conocer las formaciones colaboradoras-, comenzará a las 11.00 horas con un pasacalles por las

calles de Viator y, desde las 12.00 horas, comenzarán los conciertos.

El gran objetivo de este evento es el de demostrar la solidaridad de toda la Almería Cofrade, provincia incluida, por lo que las entradas se conseguirán a cambio de alimentos no perecederos, que se repartirán a través de Cáritas y el Ayuntamiento a los más desfavorecidos de Viator.



Ctra. Huércal de Almería, nº 16. Almería
Teléfono: 950.14.23.20.
marinavar@hfalmeriense.com
www.farmaciatorrecardenas.es

Vida de Hermandad

Triduo del Cristo

Durante los días 15, 16 y 17 de junio, los tres días anteriores al Corpus Christi como viene marcado en nuestras reglas, celebramos el **Triduo dedicado a nuestro titular el Señor de la Santa Cena**.

Es de destacar que para esta efemérides el grupo de priostía realizó un montaje donde tuvo un gran protagonismo el apostolado.

En estos días, para la celebración de la eucaristía contamos con la palabra de nuestro consiliario y párroco de San Pedro, Rvdo. don Esteban Belmonte.

En el día 17 el Señor de la Santa Cena estuvo expuesto en **devoto besamanos**, y fueron muchos los hermanos y fieles que se acercaron hasta nuestra sede canónica para venerar a nuestro Señor.

Al término de la eucaristía del día 17, el Rvdo. don José María Sánchez García realizó la **Exaltación de la Eucaristía**, y su presentación estuvo a cargo de nuestro hermano D. José Manuel Gonzalez.

Y así acabó uno de los actos más importantes de nuestro calendario cofrade.

Corpus Christi

El Domingo 18 de junio, festividad del Corpus Christi, nuestra diócesis organizó la procesión anual, de alabanza al Santísimo Sacramento. Esta Hermandad Eucarística, como viene siendo tradición, participó



en dicha procesión de alabanza, con una representación corporativa de la Hermandad, y con la elaboración de un altar efímero, expuesto en la Puerta de los Perdones de la Parroquia de San Pedro.

Por primera vez el grupo escultórico que representa la Santa Cena de Nuestro Señor presidió dicho altar, que se pudo visitar durante toda la jornada, y una vez más cumplimos con un deseo anhelado por muchos hermanos.

Muchas fueron las felicitaciones de hermanos y cofrades de nuestra ciudad, y sin duda fue un día si cabe muy especial.

Además, desde las redes sociales de la Hermandad -concretamente desde su página de Facebook- se retransmitió en directo el paso de la procesión del Santísimo por delante del altar montado por nuestra priostía, siendo seguido por numerosas personas de dentro y fuera de Almería.

Noche en blanco

Un año más abrimos las puertas de nuestra Casa de Hermandad, para que los hermanos y amigos se acerquen y puedan disfrutar de un rato de convivencia.

El día 9 de junio, la Hermandad de la Santa Cena, organizó una agradable velada, para degustar nuestras típicas tapas, y estuvo amenizada musicalmente por el grupo 'Los Vinilos'.

A la misma acudieron numerosos hermanos y cofrades de Almería, y pudimos disfrutar de un gran ambiente, en el que compartimos risas, cante y aunamos nuestros lazos de hermandad y amistad.



befree
TURISMO



**RESIDENCIAL AL-ÁNDALUS
THALASSA VERA**

Conjunto - Playa

Apartamentos Turísticos 2 llaves

Telf: +34 663 803 525

www.befreeturismo.com

Síguenos en
facebook

Feria de Almeria

El 19 de agosto con motivo de la fiestas patronales en honor de la Virgen del Mar, la hermandad abrió de nuevo sus puertas para celebrar una convivencia, en ese afán por seguir estrechando lazos de hermandad y amistad, entre nuestros cofrades y simpatizantes.

De nuevo tuvimos ocasión de disfrutar de un gran día, en un ambiente formidable, y fueron numerosos los hermanos que colaboraron o participaron en la convivencia.

Como es tradicional la hermandad participó de los cultos que organiza la hermandad de la patrona de nuestra ciudad en su honor, acudiendo un grupo de hermanos a la ofrenda floral, y participando con una representación corporativa en la procesión de alabanza en honor a la Santísima Virgen del Mar Coronada.

Triduo de Fe y Caridad

Llegó septiembre y con el otra de las fechas importantes de nuestro calendario cofrade. **Los días 6, 7 y 8 de Septiembre se celebró el triduo en honor a nuestro titular mariana María Santísima de Fe y Caridad,** que tiene lugar los días precedentes al día de la Natividad de la Virgen, que es el día 8 de septiembre.

Durante estos tres días fueron muchos los hermanos, y devotos que acudieron a la parroquia de San Pedro, sede canónica de nuestra hermandad, para participar de la Eucaristía que se celebró cada día en su honor, y en las que predicaron nuestro Consiliario Rvdo. don Esteban Belmonte, y el último día Rvdo. don Jesús Tortosa.

El día 8 nuestra madre la Virgen de Fe y Caridad estuvo expuesta en devoto



besamanos a lo largo de toda la jornada, y fueron cientos las personas que pudieron venerarla.

Antes de acabar agradecer nuevamente a las hermandades de la Soledad, el Encuentro y Estudiantes su generosidad a la hora de cedernos algunos enseres para la confección del altar que presidió el triduo.

Convivencia con la Macarena

El domingo 26 de noviembre vivimos una nueva edición de la jornada de convivencia con nuestra [hermandad hermana del Señor de la Sentencia y la Esperanza Macarena](#).

En primer lugar, a las 12 horas, se celebró una Eucaristía conjunta en la Iglesia Parroquial de San Ildefonso, sede canónica de la querida corporación ya del Miércoles Santo. Posteriormente, nos desplazamos hacia la Casa de Hermandad con la que cuentan en la calle Cucarro, para disfrutar de un ágape y de agradables momentos de convivencia. Un numeros grupo de hermanos se desplazó hasta el barrio de la Plaza de Toros para devolver la visita que nos hicieron el pasado año.



Pintura Industrial y Decorativa

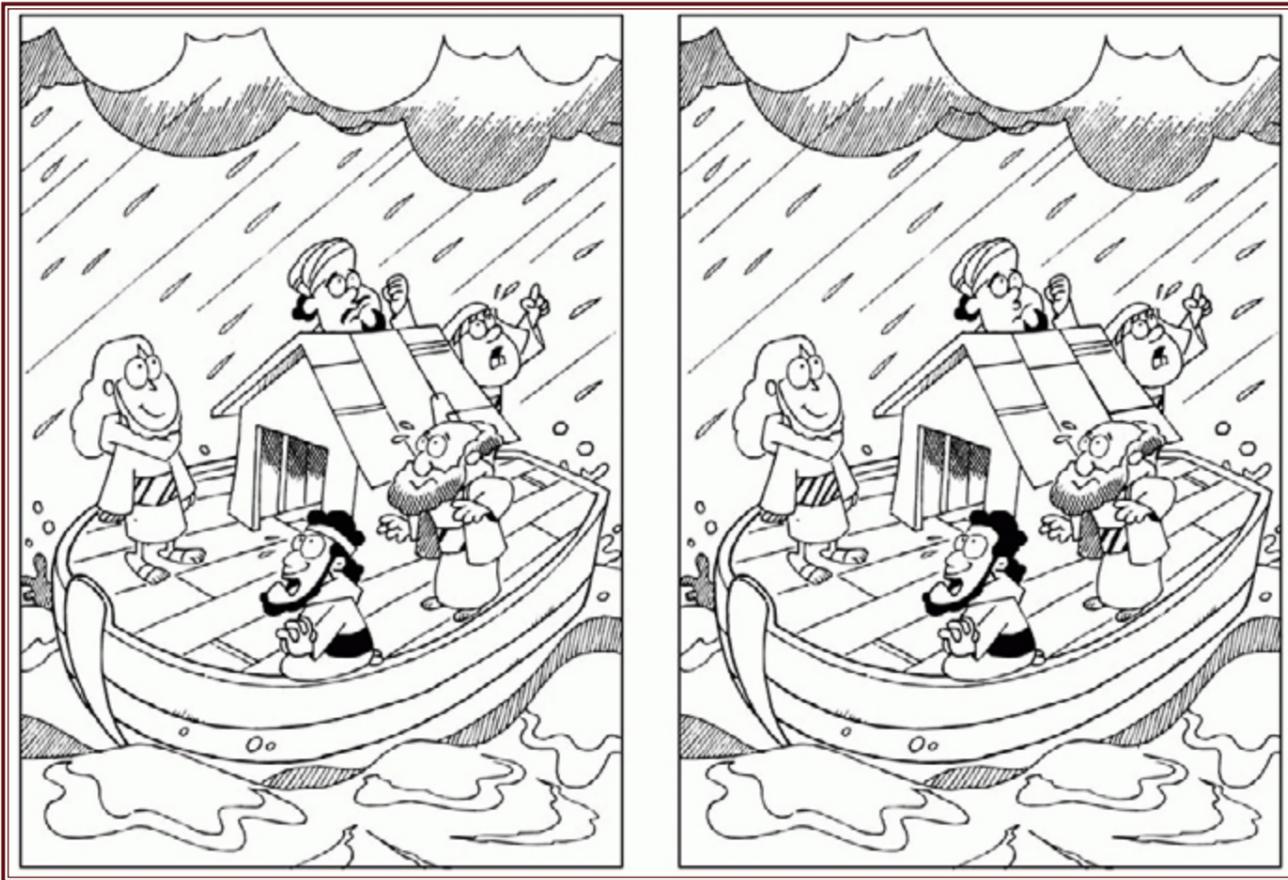
Tfno: 649 93 58 13 / 649 94 01 35

info@pinturasdara.com

pinturasdara@gmail.com

Pasatiempos

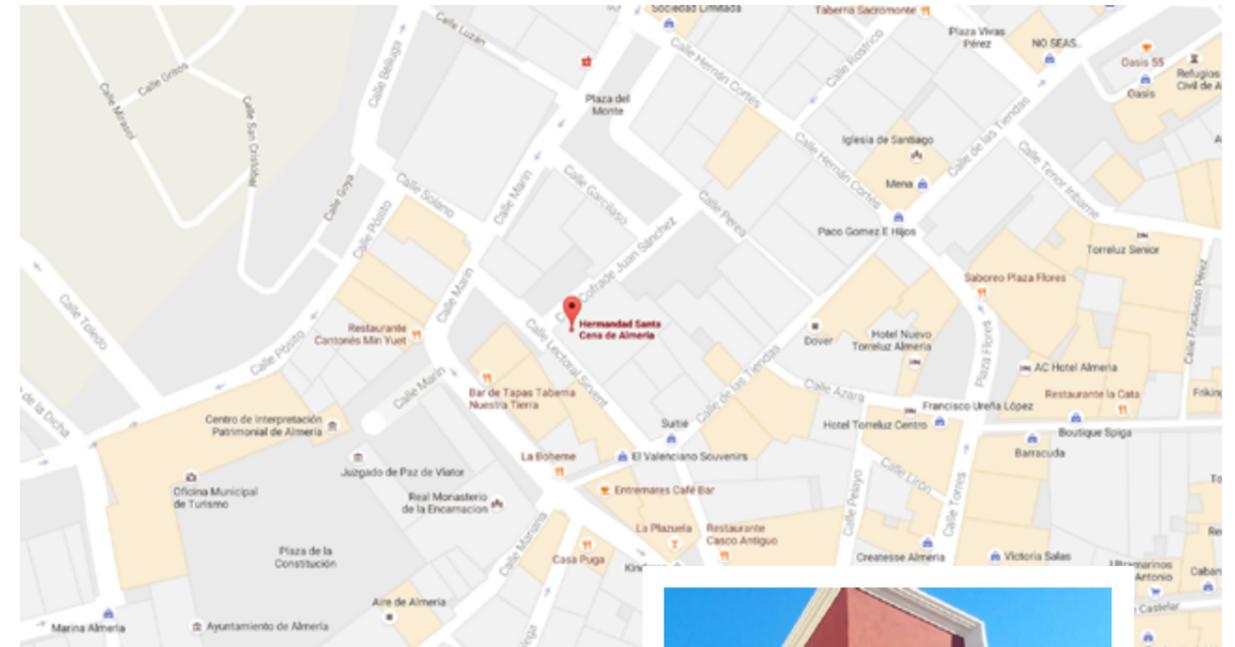
Encuentra las siete diferencias



- 1.- Una nube
- 2.- Un cinturón
- 3.- Otro cinturón
- 4.- Cinta del pelo
- 5.- Tejadillo
- 6.- Otra vez el tejadillo
- 7.- Un bigote

SALON Maylo PELUQUERIA
Calle Altamira nº 42 - Almería

Contacta con tu Hermandad



📍 Calle Cofrade Juan Sánchez s/n,
04003 Almería

✉ info@santacenaalmeria.org

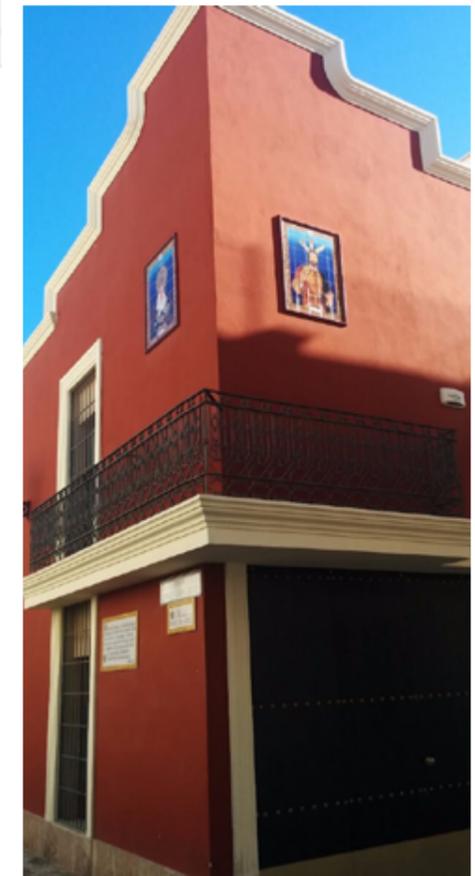
☎ 950 26 83 21

📞 673 18 93 42
envía **INSCRIPCIÓN + Nombre**

📘 @Hermandad Eucarística de la Santa
Cena y M^a Stma. de Fe y Caridad

🐦 @HdadCenaAlmeria

📍 +Hermandad Santa Cena de Almería



**IN
COENA
DOMINI**

SANTA CENA DE ALMERÍA